

Roskilde Havneavis februar 2024

Årgang 6. No. 20

Udgivet af Roskilde Havneforum

An aerial photograph of Roskilde Fjord, showing a large marina filled with sailboats, surrounding residential areas with red-roofed houses, and green fields. The water is a deep blue, and the sky is clear.

Roskilde Havn

Porten til oplevelser på fjorden



Det nye vikingeskibsmuseum

Vi er vilde med vand

www.roskildehavneforum.dk

Opsætning, layout, korrektur: Pia Kloster

Indholdsfortegnelse

Bestyrelsen	3
Formanden har ordet	4
En kold tur på fjorden	6
Kystvejlederuddannelsen	8
Årlig ålegræsdag	14
Havnefogeden om det nye vikingeskibsmuseum	18
Roskilde Jazz Days	19
Ibens møde med dansen og Salsa Latina	20
Nyt vikingeskibsmuseum på vej	22
Se Skuldelev 5 i vinterferien	25
Roskilde Marineforening	28



havneavisen@roskildenhavneforum.dk

Bestyrelsen



Iben Blum (formand)	Roskilde Havneforum / Salsa Latina
Kristoffer Birkebæk Kejser.....	Vikingskibsmuseet
Michael S. Olesen (kasserer)	Roskilde Havneseelskab
Pia Kloster (webmaster/havneavis)	Roskilde Jazz Days
Ulla Werk.....	Roskilde Roklub
Wilhelm Rohland-Larsen.....	Marineforeningen
Annette Rossing (ekstra kontakt).....	Roskilde Sejlklub

Roskilde Havneforum er en nonprofit paraplyorganisation for foreninger, museer og firmaer, der er hjemmehørende på havnen og/eller med en tilknytning til denne.

Roskilde Havneforum støtter

Vi kan ikke tale alles sag men arbejder grundlæggende for at skabe en havn, der er en aktiv del af byen.

Det at støtte op om arrangementer på havnen kræver arbejdskraft. Bestyrelsens alder taler vi ikke om, men helt unge er vi ikke. Så har du mod på det eller energi til overs, så tilbyd din hjælp.



Vi er vilde med vand

www.roskildehavneforum.dk

Formanden har ordet

Formanden Iben Blum har ordet....



Kære medlemmer og læsere

Velkommen til et nyt år! Vi er nu i 2024, og vinteren har været over os. Vejret har været noget af en udfordring med stormen "Pia", sne, blæst og frost. Men vi klarede os igennem, takket være de mange mennesker, der hjalp med at sikre vores havn mod stormen.

De lange dage og det kolde vejr har gjort det svært for mange af os at tænke på sejlsæsonen, men vi holder fast i håbet om, at det snart er tid til at tage til vands igen.

Vikingskibsmuseets visioner om det nye museum er spændende at følge

med i, og vi ser frem til at se dets tilblivelse.

Desværre var der en fejl i min planlægning om at søge midler til vores faste aktiviteter. Vi venter nu spændt på, om kommunen vil give os noget støtte.

I år har vi igen mulighed for at fejre vores dejlige havn under Havnedagen. Med forårssolen, der langsomt begynder at skinne håber vi, at alle havnens aktører vil være med til at vise det bedste fra vores fantastiske område frem.

Roskilde havn er stedet, hvor man kan få gratis oplevelser, og vi vil gerne have alle til at være en del af det.

Som medlem af Roskilde Havneforum kan I leje vores telte til jeres begivenheder eller projekter. Teltene koster et vedligeholdelsesbeløb, mens resten kan lånes gratis. For at låne disse faciliteter skal I dog være medlemmer af foreningen, returnere teltene i samme stand og erstatte eventuelle tab.

Formanden har ordet

Der skal også være en ansvarlig person, og teltet skal ikke være i brug af os selv.

Endelig vil jeg gerne benytte lejligheden til at takke alle, der har bidraget med materiale til havneavisen. Uden jeres input ville der ingen avis være. Så gør venligst jeres bedste for at formidle til jeres bagland, find en tovholder for materiale, send gode historier, tag billeder og send reklamer for jeres arrangementer. Alle former for input er velkomne.

Send det løbende til os. Vi samler sammen.

Bidrag til den næste havneavis

AVISEN UDKOMMER NÆSTE GANG I MAJ.

Sørg for at sende dit materiale i god tid, så vi kan præsentere det på en pæn måde.



Her er nogle aktiviteter i 2024:

Søndag 26. maj kl. 13–16: Havnes dag

Lørdag 8. juni: Caribisk aften

Torsdag 13–søndag 16. juni: Jazz Days

Søndag 04. august: Musik på kajen

Søndag 11. august: Musik på kajen

Søndag 18. august: Musik på kajen

Søndag 25. august: Musik på kajen

Søndag 1. december: Julemanden kommer

Dans på havnen:

Onsdage 5. juni–28. august: Roskilde Spillemandsdrag

Tirsdage fra 13. juni: Linedans

Fre dage 14. juni–30. august: Salsa Latina



"Som formand for Roskilde Havneforum har jeg mærket den voksende vilje og åbenhed, der har udviklet sig mellem de fleste af aktørerne på havnen. Det glæder mig meget - vi vil gerne hinanden!"

Vi er vilde med vand

www.roskildenhavneforum.dk

Tilbage til
indholdsfortegnelse

En kold tur på fjorden

Af Pernille Kingo



Bådene er solidt plantet på asfalt og grus, sejlene er pakket ned, presenning er kommet på, og bøjer er taget i land.

Sommertøj er pakket væk – familiespil, bøger og krabbefiskergrej er lagt langt væk et sted derhjemme vi ikke helt kan huske.

Der er tomt på havnen, og de fleste af os pakker os ind i tæpper på sofaen og nyder det kolde vejr inden dørene.

Og dog. De sidste par dage har man kunnet se liv på havnen i de ekstra kolde vinterdage. En helt særlig flok entusiaster bevæger sig udendørs. Iklædt deres varmeste fund fra skabet. Pakket ind så kun hænder og ansigt er frie.

En gruppe legesyge og spændte mennesker bevæger sig ud på den frosne fjord. Skridt for skridt – langsomt, men solidt plantet på isen, med store smil.

En kold tur på fjorden



Endelig har vinteren meldt sig, og endelig viser fjorden sig fra en helt særlig side. Det hvide landskab bliver omkredsen for en spejlblank fjord, uden brusende vand eller bølger. Helt stille.

Og dog – for den spændte varmeklædte flok skubber deres isbåde langs isen. Skøjterne bliver slebet, sejlet bliver sat, og der er fart på fjorden uden lige. Fra havnen til Veddelev, til havnen, til Vigen, til Veddelev og tilbage til havnen. Frem og tilbage suser vi på ingen tid.

Den iskolde vind bider i kinderne, men med fart og smil bemærker vi det ikke. Jo mere vind des bedre – sejlet står snor lige, skøjterne flyver hen over isen og vinden tager fat. En fjord til brug hele året rundt.

[\(Red.: Se i øvrigt denne dejlige video af Lauritz Eriksen\)](#)

Kystvejledeeruddannelsen

*Af: Jakob Haahr. Ph.d. og cand. mag i historie, samfundsfag og friluftsliv
Studieleder på Kystvejledeeruddannelsen*

Kystvejledeeruddannelsen udbydes af Vikingskibsmuseet. Det er en uddannelse i sejlads, friluftsliv og kystkultur, der foregår over en sæson. Uddannelsen er en efter- og videreuddannelse, der starter 5. april. Den består af 6 kursusgange á 3-4 dages varighed samt et praktikmodul på 5 dage. I alt er der 27 uddannelsesdage. Dertil kommer tid til træning på egen hånd og læsning af litteratur.

Ideen bag uddannelsen er at uddanne kystvejledere til at arbejde på bl.a. højskoler, efterskoler, naturskoler, museer og socialpædagogiske institutioner. Uddannelsen kan også benyttes i foreningslivet. Alle, der har lyst til sejlads- og kystfriluftsliv, kan tage uddannelsen.

Uddannelsen henvender sig til alle, der har lyst til at uddanne sig til vejledere i sejlads- og kystfriluftsliv.

Kurserne i 2024 afholdes fra april 2024 til september 2024. Imellem hvert kursus skal de studerende styrke egne færdigheder ved at tage på tur på egen hånd og desuden tilegne sig teori.

Efter bestået kursusforløb har vejlederen kompetence til at undervise i sejlads- og kystfriluftsliv på højskoler, efterskoler, museer, pædagogiske institutioner, foreningslivet m.v.

Kurserne foregår primært fra Vikingskibsmuseet i Roskilde. Et kursus foregår ved Limfjorden. Friluftslivet og kystkulturen er et vigtigt omdrejningspunkt for kurserne. Derfor vil der på kurserne være både sejlads og overnatning i telt.

Uddannelsesforløbet skal give kursisten formelle og reelle sejl- og formidlingskompetencer. Består kursisten hele forløbet, bliver kursisten både bådfører, instruktør og vejleder i sejlads- og kystfriluftsliv.

Hvordan:

Ud over deltagelse på kurserne og praktikdagene indregnes minimum 7-9 dage til færdighedstræning på egen hånd. Der er adgang til at benytte udvalgte både i Vikingskibsmuseets bådsamling til dette forløb.

Om uddannelsesforløbet

Uddannelsen består som nævnt af

Kystvejlederuddannelsen

6 kursusgange af 3-4 dages varighed samt et praktikmodul på 5 dage.

Den klinkbyggede åbne båd – tradition, brug og vedligehold (tre dage):



Der er fokus på basal kystformidling, herunder roning i skærmet farvand, fiskeri og tilberedning af mad med udgangspunkt i kystnære råvarer. Kurset giver en basal indføring i at håndtere, forstå og formidle de klinkbyggede både. På kurset arbejdes der med vedligehold, småreparationer, knob og knuder, tovværk, rebblære, navn og benævnelser, rigning af båd og materialeforståelse. Der gives med afsæt i museets bådsamling en basal indsigt i den klinkbyggede båd og dens kulturhistorie. Der er desuden fokus på adgangsforhold, friluftsliv og grundlæggende kystformidling.

Bådførerkursus (fire dage):

Der gives en grundlæggende oplæring i brug af mindre traditionsbåde med sprydsejl. Der er fokus på sejlads, navigation samt sikkerhed på kysten. Desuden arbejdes der med sejl, trim, mand over bord, ankring af båd, fortøjning, sejladsplanlægning mv.

Kurset afsluttes med den praktiske due-lighedsprøve, der vurderes af en eksternt censor.

Ved bestået kursus har bådføreren kendskab til grundlæggende sejlteknikker, kendskab til forskellige rig-typ-er, fartøjskendskab og kendskab til et fritidsfartøjers maskineri.



Kystvejlederuddannelsen

Instruktør 1+2 (fire + fire dage):

En instruktør er en habil sejler, der har et udvidet færdigheds- og erfaringsniveau. Instruktøren har kompetence til at undervise på Sejladssamrådets roerniveau og arbejde med sejladsoplæring for bådføreraspiranter fra ét fartøj.

På kurserne sejles der i traditionsbåde med sprydsejl. Der lægges vægt på roning, sejlads, navigation og sikkerhed på kysten. Det undervises også i emner som kystkultur og kystnatur samt pædagogik, der har relation til kursusforløbet. Kursisten bliver uddannet til at formidle basal kystformidling, herunder roning i skærmet farvand, tilberedning af mad knyttet til kysten, herunder kultur- og naturtemaer.

På kurset arbejdes der med sikkerheds- håndtering og sikkerhedsinstrukser. Der undervises også i emner som kystkultur, kystnatur og pædagogik, der har relevans for formidling af kystkultur, friluftsliv og sejlads.

Kurset indeholder også et 8 timers førstehjælpskursus.

Instruktør 2 foregår i Limfjorden i et samarbejde med Limfjordsmuseet.

Vejleder (4+3 dage + 5 dages praktik):

På kurset arbejdes der frem mod at blive vejleder i sejlads- og kystfriluftsliv med sprydsejlsriggede og råsejlsriggede både. Aspiranten skal under vejledning planlægge et formidlingsforløb med en ekstern gruppe. Kurset har også fokus på navigation, søkort og søvejsregler.

Sikkerhed spiller en central rolle på kurset, og der arbejdes med "mand over bord" og kæntringsøvelser samt forskellige sikkerhedscases. På kurset bliver der trænet i at organisere og kommunikere mellem flere både på vandet, og der arbejdes bl.a. med flotillesejlds. Niveauet indeholder også et STCW-sø sikkerhedskursus.

Der er fokus på formidlingsteknikker i forbindelse med sejlads-, friluftsliv-, kultur- og naturvejledning.

Efter bestået kursusforløb og tilegnelse af praktisk og pædagogisk erfaring (se sejladssamraadet.dk) har

Kystvejlederuddannelsen

vejlederen opnået erfaringsniveau til at tage flere både med på vandet med op til 12 personer.

Vejlederen kan undervise og oplære bådfører- og instruktøraspiranter til sejladsformidling.

Vejlederen kan fungere som turleder og underviser på ture i krævende og åbent vand under hensyntagen til natur, miljø og regler for færdsel. Vejlederen kan desuden udøve natur- og kulturformidling og formidle den nære historie omkring båd og kystliv.

Praktik (5 dage):

Der er fem dages praktik på Vikingskibsmuseet. Studenterne fungerer som gaster på råsejlsbåde, der sejler med turister og skoleelever, eller de fungerer som bådfører i forbindelse med en friluftslivstur for en ekstern gruppe. De studerende får i løbet af praktikperioden gasteerfaring, roergængererfaring, sejladserfaring og pædagogisk erfaring. Der gives tilbagemelding til de studerende på deres færdigheder og formidling undervejs.



Kystvejlederuddannelsen

Uddannelsesdage (27 dage):

Den klinkbyggede åbne båd – fredag 5. april til 7. april 2024

Bådførerkursus – Torsdag 25. april til søndag 28. april 2024

Instruktørkursus 1 – Torsdag 9. maj. til søndag 12. maj 2024

Instruktør 2 – torsdag 13. juni til søndag 16. juni 2024

Vejleder 1- Praktikforløb- Sommer – Fem dages sammenhængende praktiksejlads fra Vikingeskibsmuseet eller anden godkendt institution

Vejleder i sejlads og kystfriluftsliv 2 – Torsdag 22. til søndag 25. august

Vejleder i sejlads og kystfriluftsliv 3 – fredag 20. september til søndag 22. september 2024

Pris: Hele uddannelsesforløbet: 34.700,- kr.

Såfremt der er plads er det også muligt at tilmelde sig til de enkelte moduler.

Læs mere om uddannelsen på Vikingeskibsmuseets hjemmeside:

<https://www.vikingskibsmuseet.dk/fagligt/immateriel-kulturarv/uddannelse-i-sejlads-kystkultur-og-friluftsliv>

Ring gerne til underviser og studieleder Jakob Haahr, tlf: 20 13 25 78

Kystvejlederuddannelsen bygger på sejladssamrådets retningslinjer (sejladssamraadet.dk)

Kystvejlederuddannelsen



Årlig ålegræsday

Af Maria Graae, praktikant, Roskilde Oplevelseshavn

Sammen kan vi igen få ålegræsset til at blomstre

Roskilde Oplevelseshavn deltager i Det Store Danske Ålegræsinitiativ, en ny landsdækkende 3-årig indsats, hvor danskere over hele landet planter ålegræs i havet på en årlig ålegræsday.

Der er tale om et unikt videnskabeligt projekt, hvor nogle af landets førende forskere vil mobilisere frivillige kræfter for at indhente vigtige data og genoprette dele af Danmarks havnatur...

og du kan være med!

Begejstringen er tydelig hos projektleder og forkvinde Maria Kristina Holst Palner, da hun fortæller om det nye projekt, Roskilde Oplevelseshavn bliver en del af, og som skal berige Roskilde Fjord med en række positive effekter, heriblandt øget biodiversitet.

"Dels kommer projektet til at gøre en positiv forskel lokalt i Roskilde Fjord, men næsten endnu vigtigere kommer det til at gøre en forskel i de danske farvande og vil engagere endnu flere danskere i, hvad der foregår under havoverfladen."

Det nye projekt er centreret om en årlig national udplantningsdag, hvor frivillige danskere på 25-30 lokaliteter landet over skal udplante ålegræs langs de danske kyster.

"Det store landsdækkende event foregår 8. juni på World Ocean Day, og der vil lokalt i Roskilde Fjord også foregå en masse øvrige aktiviteter, takket være en donation på 260.000 kr. fra Nationalpark Skjoldungernes Land", siger Maria Palner med et smil og tilføjer: "Det ekstra fine ved projektet er, at vores indsats ikke står alene, og det er dejligt at opleve indsatsen i Roskilde Oplevelseshavn som en del af noget større".

Det er ikke kun i Roskilde Oplevelseshavn ålegræsudplantningen allerede nu har startet begejstring og bølgeskulp. I kommende og tredje sæson af DR's populære "Giv Os Naturen Tilbage" vil projektet være omdrejningspunkt for udsendelsesrækken og bringe initiativets budskaber bredt ud i de danske stuer.

Årlig ålegræs dag



Foto: Hans-Erik Germuth

Ålegræssets grønne superkræfter

Det Store Danske Ålegræsinitiativ ledes af Tænk tanken Hav sammen med bl.a. SDU, og har modtaget 8.8 mio. kr. i støtte fra Norddea Fonden. Projektet er blevet en realitet på en alvorlig baggrund i form af historisk iltsvind i danske fjorde og et kystnært havmiljø, der er under alvorligt pres. Et pres, der betyder, at to tredjedel af alt ålegræs i danske farvande skønnes at være forsvundet siden år 1900.

Før industrialiseringen fandtes der store enge af ålegræs i Roskilde Fjord, men udbredelsen i dag er kun en lille del af det, det var engang. Udledning af blandt andet næringsstoffer og spildevand har over tid presset fjordens økosystem, som ålegræsset er en del af, og medført algeopblomstringer, der skygger for det bundvoksende ålegræs.

Ålegræs er beslægtet med landvoksende karplanter, også almindeligt kendt som grønne planter, og tilhører havgræsfamilien.

Årlig ålegræsday

Der findes flere slags havgræsser i Roskilde Fjord, men netop ålegræs er der god erfaring med at udplante med succes.

Det er i det hele taget langt fra tilfældigt, at det lige er ålegræs, der er omdrejningspunktet for det nye projekt. Ålegræs har nemlig en lang række positive effekter og økosystemtjenester. Ålegræsenge øger biodiversitet og er et vigtigt levested for fisk og fugle. Dets rødder sidder plantet godt ned i sedimentet, og et sundt ålegræsbed består af en flere centimeter tyk rodmatte, der udover at bidrage med ilt til bunden også stabiliserer havbunden, optager næringsstoffer og beskytter mod erosion af de danske kyster som en slags kystbeskyttelse.

Ålegræsbede optager og holder på CO² og lagrer det i rodsystemet. Det betyder, at sunde bede kan være med til at trække CO² ud af omgivelserne og lagre det i fjordens bund, hvilket kan få betydning for klimaet, hvis det lykkedes med at få mere ålegræs tilbage i de danske farvande.

I Roskilde Fjord vil der blive høstet ålegræs fra gode sunde ålegræsbede mellem Gershøj havn og Nørrerev. Ved udplantningen af ålegræs hjælpes bedene med at sprede sig, da den

naturlige tilvækst kun sker langsomt. Ved at udbrede ålegræsset til områder i fjorden, hvor det før har været i store mængder, gives der en vigtig hjælpende hånd til det.

Kom og vær med

Lokalt i Roskilde Fjord er Gershøj og Jyllinge blevet valgt til udplantning af ålegræs 8. juni. Men allerede 14. marts holder Peter Anton Stæhr, professor ved Institut for Ecoscience ved Aarhus universitet, og Maria Kristina Holst Palner foredrag i Gershøj Fritidsfiskerforening, hvor de fortæller om projektet, og får dermed mange gode hænder godt klædt på som frivillige og tovholdere. Også i Jyllinge vil der blive afholdt foredrag med de to eksperter i løbet af foråret for at mobilisere gode lokale frivillige kræfter. Datoen er dog ikke fastsat endnu.

I Vigen Strandpark vil Roskilde Oplevshavn lave en testudplantning af ålegræs sammen med Marin med Amtet.

En elevgruppe fra Roskilde Gymnasium, der på tværs af årgange arbejder med havmiljø, særligt i Roskilde Fjord. Eleverne har samtidigt fået til opgave at deltage i overvågningen af ålegræsbedende de næste år.

Årlig ålegræsday



”Vores samarbejde med Marin med Amtet er noget vi vægter højt. Vi tilbyder eleverne at komme på ture på fjorden, hvor vi giver dem en større indsigt i dens miljø og økosystem, derudover bidrager vi med muligheder som denne for, at eleverne kan deltage i forsknings- og naturgenopretningsprojekter”, fortæller Maria Kristina Holst Palner og tilføjer, at Roskilde Oplevelseshavn også vil invitere skoler til at deltage i ålegræsudplantningen, ligesom Julemærkehjemmet og Absalon, der uddanner lærerstuderende, allerede har modtaget invitationer.

Projektets frivillige vil undervejs bidrage med indsamling af data landet over til en national database, så både forskere og øvrige interesserede kan følge projektets fremgang.

Første udplantningsdag af ålegræs er, som tidligere nævnt, 8. juni 2024 på World Ocean Day – sæt allerede nu kryds i kalenderen, så vi med fælles kræfter kan hjælpe ålegræsset i Roskilde Fjord og de øvrige danske farvande til at blomstre op på ny.

Kontakt Maria Kristina Holst Palner for spørgsmål og tilmelding.

<http://www.roskildeoplevelseshavn.dk/>

For mere information om Tænk tanken Hav og Det Store Danske Ålegræsinitiativ, besøg

<https://www.taenketankenhav.dk/>

Bliv klogere på ålegræs som naturgenopretning hos Center for Marin Naturgenopretning:

<https://marinnatur.dk/>

Havnefogeden om det nye Vikingeskibsmuseum

Af Kenneth Aagaard, havnefoged

Bedste projekt – men....

Vi har nok alle været spændte på offentliggørelsen af planerne for det nye Vikingeskibsmuseum, og jeg tror jeg taler for de fleste, når jeg udtrykker tilfredshed med det vindende projekt.

Holdet bag forslaget har formået at placere den nye bygning helt rigtigt indenfor byggefeltet, hvor der stadig sikres rimeligt udsyn fra Sankt Clara Vej.

Kravet i konkurrencen om bevarelse af samme antal P-pladser ved Vindeboder er også overholdt, idet der i det nye layout er 220 P-pladser mod de nuværende 219. Men samlet set er arealet, der i dag kaldes "bananen og busholdeplads" reduceret væsentligt, og det betyder faktisk, at hvis der skal vinteropbevares det samme antal både på arealet som denne vinter, vil der ikke være P-pladser til overs fremadrettet – hvor der i det nuværende layout er ca. 100 P-pladser til overs.

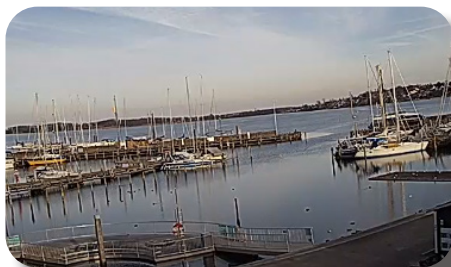
Det vil selvfølgelig være et kæmpe problem for alle brugere af havnen,

herunder gæster til museet, at der i perioden fra ca. 1. oktober til 1. april ikke er nogen langtids P-pladser på havneområdet udover dem for enden af museets administrationsbygning (som mere eller mindre er optaget af de faste medarbejdere på havnen).

Det skal siges, at Havneselekabet har været i dialog med museet og Roskilde kommune angående udfordringerne.

Oplagt er det selvfølgelig, at flere både bliver i vandet om vinteren, og det har vi tilskyndet de sidste 4-5 år, men 2 gange ekstrem højvande i denne vinter gør det noget sværere at overtale bådejerne til den løsning.

Har du i øvrigt lyst til at se, hvordan det står til på havnen, men ikke kan finde tiden til at komme forbi, så se vores webcam her www.roskildenhavn.dk.



Roskilde Jazz Days 13-16. juni 2024



Roskilde Jazz Days 13-16. juni 2024

Husk at sætte dagene af til 4 skønne jazzdage på havnen. Der er som altid gratis adgang!

Vi etablerede festivalen i 2004, så vi kan i år fejre 20 års jubilæum.

De første jazzfestivaler blev afholdt i august måned, og vi havde koncerter overalt i bymidten. Efter et par år i byen blev vi tilbudt et samarbejde med Roskilde Havneforum, så vi valgte at flytte hele festivalen til havnen, og det viste sig at være en brilliant idé- og det er vi rigtig glade for i dag!

På fotoet ses en koncert med Billie Cross august 2008 på Café Cécí, som den hed dengang. I dag er det Vivaldi.

Hold øje med programmet på roskildejazzdays.dk

Vi er vilde med vand

www.roskildehavneforum.dk

Tilbage til
indholdsfortegnelse

Ibens møde med dansen og Salsa Latina

Af Iben Blum



Mit navn er Iben, og i 2001 tog mit liv en uventet drejning, da jeg kom til at tilmelde min mand, Michael, og jeg til dans. Michael havde aldrig været den store danseentusiast; han foretrak at stå i baren og slappe af. Jeg kunne måske lokke ham til en dans eller to ved familiefesterne, men det var sjældent.

Jeg må indrømme, at jeg til tider blev en smule fornærmet over hans mangel på interesse.

Michael kom en dag hjem og fortalte, at han havde set folkedansere hygge sig på havnen, og måske var det noget, han ville prøve.

En veninde, Maren, havde lagt en reklame for Salsa Latina på mit spisebord. Det var en salsa-forening, der netop var startet. Jeg besluttede mig for at tage chancen og tilmeldte os begge, uden at sige noget til Michael. Da vi dukkede op på Gråbrødre skole til vores første danselektion med un-

Ibens møde med dansen og Salsa Latina

derviseren Luis Fernando, havde jeg stadig mine tvivl om Michaels engagement. Han havde nemlig været ude at sejle hele dagen og virkede ikke særligt entusiastisk. Men han var der, og det blev starten på en rejse, vi aldrig havde forudset.

Michael kæmpede med de grundlæggende trin: 1-2-3 pause, måske var det en kollegas datter (der var høj og barmsvær) der gjorde, at Michael fandt inspiration til at holde ud. Når han prøvede at se ned på sine fødder, der ikke helt gjorde, som han ønskede, kikkede han ned i hendes smukke kavalergang.

Dansen åbnende langsomt men sikkert en ny verden for os. Vi startede med at danse en gang om ugen, men snart blev det flere gange. Vi blev mere og mere involveret i dansen og i Salsa Latina, der også udviklede sig til en stor, social forening med mange forskellige hold.

Vi mødte mennesker, vi aldrig ville have krydset veje med i vores almindelige liv. Titler, alder og status betød intet på dansegulvet. Det handlede mere om, hvordan man kunne svinge

sig i dansen. Jeg kan ikke altid huske, hvad folk arbejder med, men jeg kan genkende dem og huske, hvordan de danser og endda lufter.

De sociale fester både i foreningsregi og de fantastiske aftener på museumsøen er noget helt særligt. Her mødes folk, der bare bliver tiltrukket af lyd og stemning.

Der er ingen krav til, hvordan man danser, alle kan være med, unge som gamle, dansere eller hygge hop.

Disse begivenheder gør os begge høje af glæde. Der findes intet bedre sted med en sådan stemning og i de kulisser. Jeg kan kun varmt anbefale det til alle.

Selvom vi aldrig bliver konkurrencedansere, nyder vi at danse med andre. Men allerbedst er det at danse med hinanden.

Som jeg altid siger til Michael: Den første og den sidste dans tilhører mig og gerne en ind imellem.

De bedste dansehilsner fra Iben Blum- en-to-tre-pause.

Nyt vikingeskibsmuseum på vej

Af Kathrine Meyer Jørgensen



Vikingeskibsmuseets fem enestående og originale vikingeskibe får et nyt hjem i sikkerhed fra havets kræfter og sollysets nedbrydende effekt. Vikingeskibsmuseet vil holde åbent helt frem til det nye museum står klar i 2030.

I 2025 regner vi med, at byggeriet til en ny ansvarlig og klimasikret bygning kan gå i gang, så de 1000 år gamle skibe kan blive rykket i sikkerhed i 2028.

Planen er, at den nuværende vikingeskibshal efterfølgende vil blive transformeret, sikret mod stormflod og åbnet mere op for offentligheden.

Landskabet omkring Vikingeskibsmuseet bliver forandret til en strandeng, som er mere lig den kystnatur, som historisk har dannet rammerne om menneskers liv ved Roskildes fjordlandskab.

Nyt vikingeskibsmuseum på vej

Det er Lundgaard & Tranberg Arkitekter A/S, der har udformet planer og visioner for nyt Vikingskibsmuseum i samarbejde med Marianne Levinsen Landskab og Christoffer Harlang Architects. Det øvrige rådgiverhold er Aaen Engineering, Niras Engineering og JAC Studios.

Tidslinje for

opførelsen af nyt vikingeskibsmuseum

2023: Arkitektkonkurrence

2024-2025: Lokalplan og projektering

2025-2027: Byggeriet af ny bygning til skibene og ankomsthal

2028: Vikingskibene flyttes til den nye bygning

2028-2030: Transformation af Vikingskibshallen og landskabsdesign

Ny udstillingsbygning til vikingeskibene

Den nye bygning "Skrinet" bliver placeret på museumsgrundens højeste sted, så de 1000 år gamle skibe kan sikres til vandstand op til 3,8 meter over almindelig vandstand.

Den træder nænsomt til side på grunden og giver plads til eksisterende bygninger, museumsaktiviteter og kystnatur.

Bygning til skibene bliver opført i træ. Det er et materiale, som knytter an til fortiden med vikingetidens huse og skibe. Det skaber også forbindelse til nutidens bygninger på Museumsøen og livet på havnen. Samtidig har bygningen synlige bærende trækonstruktioner i en rytmisk takt, der taler sammen med den nuværende vikingeskibshal.

Indendørs vil besøgende møde den store og medrivende fortælling om, hvordan vikingerne ændrede verden med deres skibe.

Skibene vil stå som en samlet flåde i et stort udstillingsrum trukket længst tilbage mod byen. Samtidig får museet også en ny velkomstbygning, der vender ud mod museets havn, hvor skuldelevskibene bliver levende i kraft af de sejlene rekonstruktioner, som bliver bygget på Museumsøen og sejler på fjorden i sommerhalvåret.

På den måde giver den nye bygning de besøgende en sammenhængende og helstøbt museumsoplevelse.

Nyt vikingeskibsmuseum på vej

Vinderne af arkitektkonkurrencen

Hovedrådgiver Arkitektur:
Lundgaard & Tranberg Arkitekter A/S

Underrådgivere Landskab:
Marianne Levinsen Landskab ApS

Transformation:
Christoffer Harlang Architects ApS

Bæredygtighed:
Aaen Engineering ApS

Ingeniør:
Niras A/S

Formidling og udstillingsdesign:
JAC Studios ApS

I den nye bygning vil der være en ny stor offentlig café med udsigt ud over fjorden og plads til kulturelle arrangementer. Derudover vil vikingeskibshallen give plads til skiftende udstillinger, der kan gøre Vikingeskibsmuseet relevant hele året igennem.

Den vestlige side af hallen bliver åbnet op med en stor offentlig fjordplads, som også kan benyttes som slæbested for museets skibe.

Hallen giver dermed skibene fra sig, men får en ny funktion, hvor offentligheden i endnu højere grad bliver inviteret tæt på det maritime liv ved fjorden og havet, som har været menneskers livsnerve i tusindvis af år.

Forvandling af vikingeskibshallen

Den enestående vikingeskibshall af arkitekt Erik Christian Sørensen kan se frem til en fremtid med bearbejdninger, der respekterer de store arkitektoniske kvaliteter i bygningen. Transformationen bevarer 90% af betonen og 80% af murstenene.

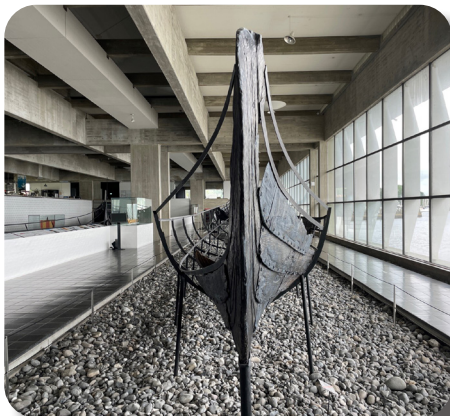
Hele vikingeskibshallens facade op mod Roskilde by bliver i forslaget omdannet med en ny stor trappeformation, der løber i bygningens fulde længde som en tydelig invitation til forbipasserende.

Størstedelen af finansieringen af nyt Vikingeskibsmuseum er sikret fra Vilum Fonden, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond samt Roskilde kommune og staten.

Vikingeskibsmuseet er i positiv dialog med yderligere fonde om den sidste del af finansieringen af det samlede projekt.

Se Skuldelev 5 i vinterferien

Opdag detaljernes rigdomme langs træet i et vikingekrigsskib



Ser man krigsskibet Skuldelev 5 i sin helhed, lægger man mærke til dens karakteristiske form med dens lange og slanke skrog. Formen sikrede hurtig og effektiv transport af krigere, hvorimod lastskibenes former er bredere og kraftigere for at give plads til lastrummene midtskibs.

I vinterferien kan I komme helt tæt på det lille vikingeskib Skuldelev 5 i Vikingeskibshallen, når vi dyrker skibets detaljer. Det er nemlig især i detaljerne, at vi kan fravriste skibene deres hemmeligheder og historier.



Ser man nærmere på Skuldelev 5 bliver man opmærksom på de små detaljer, som er små aftryk fra fortidens mennesker. Her har et smukt indridset mønster langs en af de øverste planker (også kaldet bord). Det er en af de detaljer, I kan undersøge nærmere i vinterferien.

Et lille bræt af træ med et hul igennem. Det ser ikke ud af meget, men det er et af de bedste redskaber til at skærpe fokus og opdage nogle af de historier og hemmeligheder, som vikingeskibene gemmer på.

Med brættet op foran ansigtet bliver udsynet til vikingernes krigsskib Skuldelev 5 begrænset, og I kan nu kun se en brøkdæl af skibet. Her bliver jeres opmærksomhed helt skarp og øjet finder nye forbindelser.

Se Skuldelev 5 i vinterferien

Det lille krigsskib Skuldelev 5 er det eneste skib på hele Vikingeskibsmuseet med et indridset mønster. For 1000 år siden har en billedhugger, en bådbygger eller en vikingekriger ridset et mønster i en af de øverste planker (også kaldet bord).

Måske kan I finde det lille mønster og give et bud på, hvad det forestiller. Er det en blomsterstilk eller måske en dragehale?

Børneworkshop ved det lille krigsskib Skuldelev 5

Vinterferiens uge 7 & 8
Hver dag kl. 13.30 & kl. 14.30

Sporene efter et dragehoved

Enderne på et vikingeskib hedder stævne. Vi ved, at vikingerne nogle gange satte et dragehoved fast på forstævnen – særligt på krigsskibe.

Krigsskibet Skuldelev 5 har ligget 900 år på bunden af Roskilde Fjord, og det er ikke alle dele, der blev fundet, da arkæologerne gravede skibet ud af mudderet i starten af 60'erne. De fandt for eksempel ikke noget dragehoved. Men vi tror, at der har været et, for der er spor efter det på den forreste stævn.

Med det lille bræt foran ansigtet og et skærpet fokus på skibets detaljer, kan I prøve at finde de to små huller aller øverst.

Måske er det her vikingerne satte et dragehoved fast inden de drog ud på havet med sværdene rettet mod deres fjender?

Når først I har fundet sporene, så er det kun fantasien, der sætter grænser for, hvordan I forestiller jer et dragehovede så ud.

Aktiviteter på Vikingeskibsmuseet i vinterferien

Hallen:

11.00: Rundvisning i hallen (ENG)

11.30: Familierundvisning - Tag med på handelstogt

13.00: Rundvisning i hallen (DA)

13.30: Børneworkshop ved Skuldelev 5

14.30: Børneworkshop ved Skuldelev 5

Marinarkæologernes Værksted:

11.00: Workshop i marinarkæologernes værksted

12.30: Workshop i marinarkæologernes værksted

Se Skuldelev 5 i vinterferien

Se krigsskibet genopstå til sommer

Når I har set på skibet gennem dets detaljer og forestillet jer, hvordan det har kunnet se ud, så ved I meget mere om både vikingerne og et af deres krigsskibe.

Lige netop krigsskibet Skuldelev 5 er det, som vikingeskibsmuseets bådebyggere, skibseksperter og eksperimentalarkæologer er i gang med at genskabe på bådeværftet.

Til maj genoptager bådebyggerne arbejdet med at skabe skibets skrog og hugge plankerne til ét ad gangen med økser og værktøj, som vi regner med, at vikingerne brugte til at bygge skibene med for 1000 år siden.



VIKINGESKIBS
MUSEET

Roskilde Marineforening

Af Wilhelm Rohland-Larsen

Marineforeningen er et mødested for folk med erfaringer fra og interesse for skibe og vand, og i lokalerne på Elisagårdsvej er der rig mulighed for at udveksle erfaringer og fortælle historier i perfekte maritime omgivelser. Hygge og sammenhold er altid i højsædet, og der bliver snakket meget, hvad enten det er i de normale åbningstider i Marinestuen onsdag og lørdag eller til de mange særlige arrangementer i form af "skaffeftener" (spisning) med foredrag eller andre aktiviteter.

Der var fuldt hus til det traditionelle ålegilde 11. november, og sædvanen tro var der tilberedt langt flere ål, end vi kunne spise.



Også den årlige julefrokost, som blev afviklet 2. december, var vel besøgt med julestemning i top.



Lidt mindre tilslutning var der til årets sidste arrangement – gløgg og æbleskiver 16. december.

Det nye år blev markeret med en nytårsmønstring 6. januar, og lige som sidste år blev den holdt sammen med Gammel Roskilde Amts Garderforening, som mødte talstærkt op til en hyggelig eftermiddag.



Roskilde Marineforening

Til januars skaffeaften den 25. glæder vi os til endelig at høre Joy Mogensen fortælle, efter at dette arrangement måtte aflyses på grund af sygdom i efteråret.

Marinestuen holder fortsat åben hver onsdag og lørdag fra kl. 12-16, og man behøver ikke at være medlem af foreningen for at kigge forbi og bese vores samling af maritime klenodier og få en snak med de gamle søulke om oplevelser på de små og store have.

Et af de klenodier, som hænger i Marinestuen, er et lanternesæt fra rederiet J. Lauritsens polarskib Nella Dan, som blev bygget i 1962, og som sank ved Marqurite Island i 1987.



Lanternerne er doneret af Peter Granholm, kaptajn på Nella Dan og skattet medlem i Roskilde Marineforening indtil hans død.

På Søfartsmuseet i Helsingør har der været en udstilling om Nella Dan, hvor Roskilde Marineforening har udlånt lanternerne.

Udstillingen var planlagt sammen med Nella Dan foreningen, hvis formand er skibets sidste skibsdreng fra 1987, Rasmus Nygaard.

Derefter blev lanternerne udlånt til Marstal søfartsmuseum, men nu er de kommet velbeholdent tilbage til vores Marinestue.